

REGULAMIN
X WROCLAWSKIEGO FESTIWALU FORM MUZYCZNYCH
24 - 26 listopada 2012 r.

I CZAS I MIEJSCE FESTIWALU:

24 - 25 listopada 2012 r. – przesłuchania konkursowe
Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”, ul. Sempołowskiej 54a, 51-661 Wrocław

26 listopada 2012 r. – Koncert finałowy
Klub Muzyczny Alibi przy ul. Grunwaldzkiej 67, Wrocław

II CELE FESTIWALU:

- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego amatorskich zespołów muzycznych;
- wspieranie i popularyzacja twórczości muzycznej;
- wymiana doświadczeń artystycznych;
- propagowanie kultury muzycznej;

III ZASADY UCZESTNICTWA

§1

UCZESTNICY

1

W festiwalu mogą uczestniczyć amatorskie zespoły muzyczne – instrumentalne lub instrumentalno wokalne z całej Polski.

Przez amatorskie zespoły Organizator rozumie te grupy muzyczne, które nie mają na swoim koncie wydanej płyty, która dystrybuowana jest w sklepach bądź przez Internet.

2

W festiwalu, przez okres jednego roku, nie mogą brać udziału laureaci z edycji poprzedniej.

§2

ZASADY ZGŁASZANIA

1

Podstawą kwalifikacji do udziału w festiwalu jest dostarczenie do siedziby Organizatora w terminie do **13 listopada 2012 roku** dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia. Karta dostępna jest na stronie internetowej Organizatora (www.swiatowid.net.pl) a także w jego siedzibie przy ul. Sempołowskiej 54a we Wrocławiu. Razem z kartą należy dostarczyć demonstracyjny materiał muzyczny – 3 autorskie utwory wykonawcy (najlepiej pocztą elektroniczną w formacie MP3 na adres adam@swiatowid.net.pl lub na płycie CD).

2

O wynikach kwalifikacji wszystkie zgłoszone zespoły zostaną powiadomione do **16 listopada 2012 r.** drogą internetową bądź telefonicznie.

3

Zakwalifikowane do udziału w festiwalu zespoły zobowiązane są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w wysokości **30 PLN** (opłata za zespół) w terminie do **22 listopada 2012 r.** na konto organizatora (BZWBK S.A. 1 Oddz. Wrocław **98 1090 2398 0000 0006 0801 6322** z dopiskiem „X WFFM + nazwa zespołu”) lub w kasie ODT „Światowid”.

4

Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.

§3

PROGRAM

1

Zespoły powinny zaprezentować autorski program muzyczny wykonywany na żywo. Wykonawcy nurtu Hip-Hopowego mogą korzystać z podkładów muzycznych.

2

Limit czasowy dla każdego zespołu to maksymalnie **20 minut** (instalowanie się na scenie + występ).

3

Na przesłuchania konkursowe każdy zespół przygotowuje trzy utwory, z których **dwa** prezentuje na scenie (utwór trzeci wykonywany będzie tylko w razie potrzeby - wyłącznie na wniosek jury)

4

Spośród wszystkich zaprezentowanych w konkursie zespołów Jury wybierze trzy grupy, które zaprezentują się na koncercie laureatów **26 listopada 2012 r.** w klubie muzycznym ALIBI we Wrocławiu. Po tym koncercie zostaną oficjalnie ogłoszone wyniki i wręczone nagrody. Jury rozstrzygnie też, który z trzech zespołów otrzyma nagrodę główną. Pozostałe dwa zespoły otrzymują nagrody równorzędne za zajęcie drugiego miejsca w konkursie.

5

Organizatorzy w czasie festiwalu zapewniają zespołom sprzęt nagłośnieniowy oraz obsługę akustyczną.

Na scenie do dyspozycji zespołu będą:

4 mikrofony wokalne

2 wzmacniacze gitarowe

1 wzmacniacz basowy

Zestaw perkusyjny z pojedynczą stopą bez talerzy

3 dbx'y do podłączenia instrumentów klawiszowych lub gitary akustycznej

§4

JURY

1

W Jury X Wrocławskiego Festiwalu Form Muzycznych zasiadać będą: Natalia Lubrano, Wojciech Orszewski, Piotr Bartyś, Rafał Zieliński). Szczegółowe informacje dotyczące JURY dostępne są na stronie www.swiatowid.net.pl.

Najważniejsze kryteria oceny, którymi kierują się jurorzy:

- poziom wykonawczy
- jakość kompozycji i aranżacji
- jakość i interpretacja tekstu
- wizerunek i charyzma zespołu na scenie

§5

OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

1

Oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi **26 listopada 2012 r.** Trzy najlepsze zespoły wyłonione podczas przesłuchań konkursowych wystąpią na koncercie finałowym, gdzie będą walczyły o nagrodę główną oraz dwie równorzędne nagrody drugiego stopnia. Ogłoszenie wyników przesłuchań nastąpi po ich zakończeniu w drugim dniu festiwalu. Laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie oraz mail'owo o szczegółach występu w finałowym koncercie.

2

Zwycięzca koncertu finałowego otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 9000 zł. Dwa pozostałe zespoły otrzymają nagrodę drugiego stopnia w wysokości 4000 zł. Warunkiem otrzymania nagrody jest występ w koncercie finałowym!!!

3

Jury ma prawo do przyznania trzech wyróżnień. Laureaci wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe.

§7

ORGANIZATORZY

1

Głównym organizatorem WFFM jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z Wrocławia.

*Organizator
Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”*